

Pinturas andaluzas

Pablo Siebel

Tras los pasos de Rilke



Casa de Iberoamérica, Cádiz

Del 21 de junio al 4 de septiembre de 2016

Al igual que hiciera hace un siglo el poeta checo Rainer María Rilke, el artista chileno Pablo Siebel trasladó su residencia a los alrededores de Ronda, donde dedica su tiempo a crear y empaparse de la cultura andaluza. Fruto del trabajo que ha llevado a cabo en esta localidad malagueña llegan a la Casa de Iberoamérica sus últimas obras, en esta exposición realizada por la Sociedad Municipal Cádiz 2012 con la colaboración de la Embajada de Chile en España.

Rilke escribió durante su viaje por tierras andaluzas, en el año 1912, gran parte de la *VI Elegía* y la *Trilogía Española*. Esa es la razón por la que el artista chileno ha seleccionado algunos fragmentos de poemas para que estén presentes junto a sus obras con el objetivo de involucrar al espectador para que busque en su interior su propia interpretación de lo escrito.

Durante la preparación de esta exhibición, fallece la galerista en Suiza y amiga del autor Corinne Wagner-Zoelly (1930-2016). En su memoria pinta el cuadro que abre y da la bienvenida a esta exposición.

Siebel nació en Santiago de Chile en 1954, hijo de madre chilena y padre alemán. Es el mayor de cinco hermanos. Desde niño mostró su creatividad modelando figuras de personajes y animales inventados, que forman parte de su mundo imaginario. Desde pequeño, entra en contacto con el mundo de la cultura, especialmente el de la música y el arte. En 1970 la familia se traslada a Alemania y más tarde a España.

De nuevo se muda a Hamburgo donde prosigue sus estudios de Economía Bancaria y de grabado. Al finalizar regresa a España para estudiar Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, donde se licenció en 1979. En Madrid nacen sus hijos Andrea, Paula y Marco. Ellos fueron el motivo por el que residió muchos años en la capital de España.

En 1980 viaja a Austria donde realiza su primera exposición individual de pintura. A partir de esta fecha deja a un lado el Derecho y la Economía, dedicando su vida profesional por completo al arte.

Tiene en su haber más de sesenta exposiciones en galerías y museos de diferentes países: España, Alemania, Austria, Suiza, Inglaterra, Chile, Argentina, Japón y Estados Unidos. Sus obras están expuestas en museos e instituciones tanto públicas como en colecciones privadas.

Es difícil encasillar su arte dentro de un estilo, ya que desde sus inicios nunca sintió la obligación de adherirse a ninguna doctrina o tendencia.

En *Pinturas andaluzas de Pablo Siebel. Tras los pasos de Rilke*, se pueden contemplar grandes cuadros, pintados sobre telas estampadas, de un gran colorido. También esculturas realizadas con materiales reciclados que el autor encuentra en la naturaleza. Como a él mismo le gusta subrayar, así se encuentra el equilibrio en esa cadena de vida, muerte y finalmente, abriéndose paso, de nuevo, la vida.

En homenaje a Corinne Wagner-Zoelly

www.casadeiberoamerica.es · www.pablosiebel.com