



El paisaje sumergido

Marina Gadea

del 7 de febrero al 26 de Abril



CASA DE IBEROAMÉRICA
AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ

La zona intermareal corresponde al espacio liminal de la orilla, donde el mar entra en negociación con la tierra. El paisaje sumergido propone Cádiz como un espacio intermareal en donde el tiempo geológico de las corrientes marinas entra en contacto con el tiempo histórico de la ciudad y su carácter de puerto marítimo colonial.

A través del trabajo de Marina Gadea, esta exposición pretende extender el paisaje arquitectónico de Cádiz más allá de su imagen superficial y de sus elementos visibles, reintegrando en la narrativa oficial de la ciudad el paisaje sumergido bajo sus aguas, la composición del suelo oceánico, sus volcanes submarinos...

La ciudad de Cádiz, su identidad y la de sus habitantes y edificios, es inevitablemente oceánica; no puede comprenderse sin establecer un diálogo con el mar y con su historia marítima. El trabajo de la artista integra este encuentro físico, cíclico y poético en su obra, enredando y desenredando las formas de representación del agua.

El océano es, para Marina Gadea, un elemento constitutivo del espacio gaditano, pero también se escapa de su contexto, generando su propia historia, su propia memoria y su propio lenguaje.

Cecilia González Godino,

Comisaria del Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

Casa de Iberoamérica
(Antigua Cárcel Real)
Calle Concepción Arenal, s/n
11006 Cádiz
Tel. (34) 856 035 650

casadeiberoamerica.es

 **@marina.gadea**